

## LAS ONDAS AL SERVICIO DE LA REVOLUCIÓN NACIONAL-SINDICALISTA: LA PROPAGANDA RADIOFÓNICA DE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL ESPAÑOLA

María Silvia López Gallegos, Universidad de Valladolid

En los últimos años son numerosos los trabajos que han ido emergiendo sobre el control de los medios de comunicación y la difusión de propaganda durante la dictadura franquista. A pesar de que ello no poseemos ninguno acerca de su utilización por la Organización Sindical Española. En la presente comunicación analizamos sucintamente el empleo que la Organización Sindical realizó de la radio, desde el nacimiento de una programación “sindicalista” hasta la creación de la Cadena de Emisoras Sindicales como una nueva forma de control y adoctrinamiento obrero<sup>1</sup>.

### Primeras iniciativas sindicales en la radio:

Una vez finalizada la guerra y configurada la Organización Sindical ya en los años cuarenta se empieza a plantear la importancia de la radio como elemento de control y difusión de consignas sindicales<sup>2</sup> de cara al trabajador<sup>3</sup>. Esta tarea será desempeñada por el recién creado

---

<sup>1</sup> En la mayoría de los trabajos que analizan la historia de la radio en nuestro país apenas se hace mención de la Cadena de Emisoras Sindicales, por ejemplo: Celso ALMUIÑA, *Historias de la radio en Valladolid*, Asociación Cultural Líneas Universitarias, Valladolid, 1995. Lorenzo DÍAZ, *La radio en España 1923-1993*, Alianza editorial, Madrid, 1993 (1997), Aníbal ARIAS RUIZ, *La radiodifusión española*, Temas españoles núm. 453, Publicaciones Españolas, Madrid, 1964, Armand BALSEBRE, *Historia de la radio en España*, Volumen II (1939-1985), Cátedra, Signo e Imagen, Madrid, 2002 o Juan, MUNSÓ CABÚS, *Escrito en el aire: 50 años de Radio Nacional de España*, Dirección de Relaciones Exteriores Ente Público RTVE, Servicio de Publicaciones, Madrid, 1988.

<sup>2</sup> Durante la Guerra Civil habían surgido tímidas iniciativas en este sentido, como en el caso de la Delegación Provincial de Guipúzcoa que organizó una colección de discos “*El Archivo de la Voz Nacional Sindicalista*” que recogería “*palabras de los Ministros y primeras figuras de nuestro Glorioso Movimiento*”. Sobre el primer disco editado en 1938 leemos: “*el disco que acaba de salir, editado (...) por la Casa Columbia de San Sebastián, recoge unas admirables y bellísimas palabras del Secretario Nacional, Camarada Raimundo Fernández Cuesta, dirigidas al obrero español. En ningún hogar nacional, donde haya gramófono, debe faltar este magnífico disco.*” *Vertical*, Año I, nº3, 1 de junio de 1938, pág. 13.

<sup>3</sup> La Delegación Sindical empleó la radio para “*la difusión radiada de consignas y textos doctrinales*”. *Boletín de la DNS*, Año II, nº 19, 1 de septiembre de 1941 pp. 18 y 19.

Departamento de Prensa y Propaganda quien pronto concibe la importancia de la radio y persigue una cierta uniformidad tanto para la emisión como de la política radiofónica que se debía seguir. Por eso se fomentó desde este Departamento que los Delegados Provinciales Sindicales creasen programas radiofónicos pero “*con un riguroso criterio de selección, oportunidad y variedad podando cuando sea posible las manifestaciones orales espontáneas, tales como discursos, alocuciones etc., las cuales solamente habrán de ser autorizadas cuando la persona encargada de pronunciarlas posea una aptitud, una preparación y una personalidad que garanticen el interés con que han de ser escuchados*”<sup>4</sup>. Ya en 1941 comenzaron las primeras emisiones sindicales organizadas por el Departamento Provincial de Propaganda Sindical de Madrid<sup>5</sup> y, en estos mismos años, las Obras Sindicales desarrollaron sus primeras actividades en materia radiofónica. Por ejemplo, la Obra Sindical de Educación y Descanso organizó la “*radiación de representaciones teatrales, de conciertos, de clases, de cursillos etc.*”<sup>6</sup>, proporcionó aparatos de radio a los grupos de empresa para que los trabajadores escucharan las emisiones sindicales<sup>7</sup> y a los obreros a precios bajísimos o mediante la venta a plazos<sup>8</sup>. Todas estas ideas se importan de otros países fascistas como Italia, Portugal o Alemania<sup>9</sup>.

---

<sup>4</sup> *Boletín de la DNS*, Año II, nº 19, 1 de septiembre de 1941 pág. 18 y 19.

<sup>5</sup> *Boletín de la DNS*, Año II, nº 19, 1 de septiembre de 1941 pág. 4.

<sup>6</sup> *Boletín de la DNS*, año I, Nº 1, Febrero 1940.

<sup>7</sup> Se radiaban “*a través de la Emisora Radio España de Barcelona las emisiones dedicadas a Grupos Empresa, todos los viernes a las 21.15, dándose durante el mes, una dedicada a Educación y Descanso y otras a diferentes Grupos de Empresa*”. AHPV, AISS, Caja 1490: Informes de la Obra Sindical Educación y Descanso, 1946.

<sup>8</sup> *Boletín de la DNS*, año I, Nº 1, Febrero 1942.

<sup>9</sup> Este es el caso de Italia, donde se empleó la radiofonía como medio de propaganda política y cultural. Entre las actividades desarrolladas por este país destacan la entrega de “*aparatos radiofónicos a casi todas las secciones y sobre todo a las secciones rurales; se han organizado audiciones radiofónicas colectivas en las sedes de las agrupaciones y en las plazas públicas, y se instituyó la transmisión cotidiana de los “Diez Minutos del Dopolavoro*”.

También se promovieron otra serie de iniciativas como la realización de reportajes radiofónicos donde se recorrían fábricas entrevistando a los obreros<sup>10</sup>. El primer reportaje sindical organizado por la Jefatura Provincial de Propaganda de Madrid en colaboración con el Departamento Nacional de Radiodifusión en España se realizó el 7 de agosto de 1940. La emisión se desarrolló en la Casa Standard Eléctrica S.A., desde la cual el presentador Ignacio Mateo describió las características de la fábrica, ayudado por el Jefe y el Enlace Sindical de la misma, amenizando la emisión con entrevistas a los trabajadores<sup>11</sup>. En 1941, la CNS de Barcelona hacía un balance de su actuación desde su creación y en materia radiofónica daba cuenta de un total de 113 emisiones sindicales con 18 programas “*la hora agrícola*” (RNE) de 21,00 minutos de duración con diferentes emisiones de radio dirigidas a los obreros y en las cuales “*han desfilado ante los productores primeras figuras artísticas de la provincia interpretando interesantísimos programas*”<sup>12</sup>. Sin embargo, lo cierto es que a la altura de 1950, la OSE aún empleaba de manera minoritaria la radio<sup>13</sup>:

---

*La Obra Nacional Dopolavoro (postrabajo) en Italia*, società editrice di novísima, Roma, A. XVI, pp. 66-67. Además, en 1938 se estableció “*que todas las sedes de las organizaciones del Partido, del Dopolavoro y de las Confederaciones de Agricultores, que sólo en su tercera parte poseían a mediados del año pasado un aparato de radio, se provean de un receptor*”. *Radio Nacional, Revista Semanal de Radiodifusión*, Año I, nº 4, 4 de diciembre de 1938, pág. 25. Por su parte en Alemania se inventó un aparato de radio para los obreros que, inclusive se acabó incorporando al modelo de coche “*Vigor por la Alegría*”. También se escuchaba la radio en las fábricas y se fomentaron las ayudas económicas para la compra de aparatos radiofónicos. *Radio y Cinema*. nº 40, Año II, 1939. En este sentido, también se anunciaba en España en 1937: “*Aviso a los buenos españoles, de como próximamente se realizara un aparato de radio hecho por obreros españoles y para españoles*”.

<sup>10</sup> Como el reportaje radiofónico en los Talleres José Antonio, (*Pueblo*, 5 octubre de 1940, pág. 2, Año I) o el reportaje radiofónico en una fábrica de relojes, (*Pueblo*, 11 de octubre de 1940, pág. 2 Año I).

<sup>11</sup> *Pueblo*, 7 agosto de 1940, nº 45, año I.

<sup>12</sup> *CNS: Boletín de la Delegación Nacional de Sindicatos*, Departamento de Prensa y Propaganda de Barcelona, Barcelona, nº 9 (extraordinario), abril 1941.

<sup>13</sup> La Obra Sindical de Educación y Descanso en Valladolid realizó 16 emisiones radiofónicas durante el año 1948. ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE VALLADOLID (en adelante AHPV), AISS, Caja 3263: Actividades de la Obra Sindical, 1948.

Cuadro 1: Resumen de actividades del Servicio Provincial de Información y Publicaciones Sindicales (Madrid)<sup>14</sup>

Mes	N. Prensa	Actos	Radio	Reportajes
Enero	36	7	4	2
Febrero	34	4	4	1
Marzo	48	8	5	4
Abril	52	4	4	2
Mayo	56	6	4	3
Junio	49	9	5	2
Julio	62	14	4	1
Agosto	30	5	5	2
Septiembre	38	13	4	2
Octubre	42	10	4	3
Noviembre	39	5	5	1
Diciembre	54	7	4	4
Total	540	92	52	27

Ya durante la década de los cincuenta, lentamente se sucedieron en la radio espacios publicitarios, concursos<sup>15</sup>, discursos, emisiones educativas o anuncios de actividades promovidos por la Organización Sindical<sup>16</sup>. De esta forma se fue configurando una cierta “Emisión Sindical”<sup>17</sup> donde todas las noticias relacionadas con el ámbito sindical o laboral eran

<sup>14</sup> ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN (en adelante AGA), Sindicatos, Caja 18577: resumen de actividades del Servicio Provincial de Información y Publicaciones Sindicales de IDD. 72.02, Top. 35/71, 1950.

<sup>15</sup> “En colaboración con la emisora local F.E.T. núm 1. de Valladolid, se esta realizando el concurso cara al público “Así se empieza” por el que han desfilado hasta la actualidad más de 150 productores aficionados al arte en sus distintas modalidades” AHPV, AISS, Caja 3265: memoria de la Obra Sindical, 1953. Este tipo de competiciones artísticas retransmitidas por la radio fueron programas muy queridos para la Obra Sindical de Educación y Desanso, así en 1950 encontramos como se retransmite desde el Teatro Alfageme y por EAJ-63 “Radio León” el Concurso Interprovincial “Mosaico artístico” organizado por esta Obra Sindical y en 1948 se retransmitió desde el Teatro Calderón de Valladolid la última actuación de los finalistas de “Arte hacia la fama” en la que participaron artistas como Luis Laforga o una jovencísima Lolita Herrera. AHPV, AISS, Caja 788: documentación variada, varios años.

<sup>16</sup> Como la siguiente: “Enlace Sindical Femenino: ¿ESTAS LO SUFICIENTEMENTE capacitada para desempeñar la importantísima misión que tienes encomendada?, Acude al Cursillo de Formación”. AHPV, AISS, Caja 1542.

<sup>17</sup> En el *Diario Regional* de Valladolid del 7 noviembre de 1951 leemos: “hoy Emisión sindical: 2.10 de la tarde y por la emisora de FET n° 1, se radiará la tercera emisión sindical, en la que se tratará el tema del la obra del hogar. También como es costumbre consultorio social, contestando a cuantas preguntas hayan hecho las empresas y productores sobre temas laborales” y en el mismo periódico el 31 de octubre de 1951 aparece el aviso: “hoy emisión de divulgación sindical: esta emisión es los miércoles y viene organizada por la Delegación Provincial de Sindicatos”.

suministradas por la OSE y sometidas a su propia censura<sup>18</sup>. Durante estos primeros años como la OSE no contaba con la infraestructura necesaria se sirvió de la programación y servicios de otras emisoras<sup>19</sup> especialmente de REM<sup>20</sup> o de Radio SEU<sup>21</sup>, bastante bien equipada. Así en el Madrid de 1951, a través de Radio SEU se podía escuchar “*tarea*” un espacio patrocinado por la Organización Sindical, todos los martes de 9 a 9,30 de la noche. Su emisión se componía de

<sup>18</sup> Por ejemplo, en cuanto a la campaña agrícola leemos: “*Tesis: En España es posible superar la superficie de siembra; Desarrollo : Antecedentes estadísticos. Las superficies actuales en España. Capacidad de la mano de obra para cultivar las tierras (...)*”. AHPV, AISS, Caja 1552: Artículos de propaganda para prensa y radio, Campaña Triguera 1951-1952, Junta Nacional de Hermandades, 1951-1952.

<sup>19</sup> Las emisoras cedían espacios de 15 minutos a las instituciones de la Falange: el lunes al Auxilio Social, los miércoles a la CNS, el jueves a la OJE, el viernes al SEU y los sábados a la Sección Femenina. Armand BALSEBRE, *Historia de la radio en España*, Volumen II (1939-1985), Cátedra, Signo e Imagen, Madrid, 2002, p. 32. Además la REM emitía el programa sindical: “*la voz del pueblo que trabaja*” y durante en los primeros años de la década de los sesenta las emisoras del Movimiento retransmitían programas de índole laboral sindical como: “*España avícola*” un “*espacio radiofónico dedicado a la industria agrícola con información de precios*” que se emitía todos los martes a las 8 de la noche por “*cadena unidas*” (CES, CAR y REM) un total de 134 emisoras “*al servicio exclusivo del agricultor-ganadero*”, *Pueblo*, 10 de febrero de 1969, pág. 11. Este interés por llegar al mundo rural es compartido con otros países fascistas como Portugal o Italia. En el caso de Italia, se creó el *Ente Radio Rurale* y además todos los domingos las emisoras italianas emitían un programa de una hora de duración dedicado especialmente a los campesinos. *Radio Nacional*, nº 4, 4 de diciembre de 1938, pág. 25.

<sup>20</sup> Parte estadístico mensual de abril de Radio Tarrega, REM 35, 23 de mayo de 1955:

Contenido de noticias	Nº	Minutos
Informativo	81	1215
Religioso	7	410
Infantil	6	240
Femeninas	4	60
Deportes	8	120
Culturales	4	60
Literarias	4	60
Agrícolas	8	120
Sindicales	27	455
Guías comerciales	54	810
SOS	1	5
Sintonías	54	110
Otras	4	60
Radio nacional	3	90
Total palabras	265	3765
Total música	142	3885
Numero de abonados: 230		

<sup>21</sup> *Radio SEU y sus programas*, Madrid, 1951.

*“noticiarios sociales, comentarios a los acontecimientos de mayor interés laboral, unos minutos de humor, intermedios musicales, entrevistas con destacadas figuras sindicales (jefe de sindicatos, empresarios o trabajadores etc.)”*<sup>22</sup>. Paralelamente a estas emisiones, la OSE realizó los primeros intentos para la compra de emisoras y equipos<sup>23</sup> que luego acabarían configurando la Cadena de Emisoras del Movimiento. A partir de 1960, se produce un despegue de la radio en nuestro país como se manifiesta en el nacimiento de nuevos club de radio, asociaciones<sup>24</sup> y emisoras. En este contexto debemos situar el nacimiento de la Cadena de Emisoras Sindicales (CES).

### **La creación de la Cadena de Emisoras Sindicales:**

Las emisoras del Movimiento<sup>25</sup>, nacidas al calor de la guerra, con indicativo F.E.T. fueron agrupadas a partir de 1937 bajo el control de la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda

---

<sup>22</sup> AGA, Sindicatos, Caja 18577:Correspondencia del Jefe de Servicio, Febrero 1951, IDD. 72.02, TOP. 35/71.

<sup>23</sup> Desde el Servicio de Información y Publicaciones Sindicales se remitió a los Delegados Sindicales Provinciales la siguiente carta reservada en 1951: *“(…) Como tal vez sea ésta la única coyuntura favorable que pudiera presentarse e interesar a la Organización Sindical en el futuro disponer de algunas emisoras en provincias, ya que muchas de tipo particular tropiezan con dificultades económicas y es posible nos fueran cedidas en condiciones ventajosísimas, te agradeceré me informes con la mayor urgencia si existe en esa capital o en alguna de las Delegaciones Comarcales Locales, alguna emisora que se encuentre en estas circunstancias y en este caso, comunicarme las condiciones económicas y técnicas de la emisora”*. AHPV, AISS, Caja 1552: correspondencia del Delegado Provincial, 1951. En este sentido, conservamos la contestación del Delegado Sindical Provincial de Valencia que dice así: *“(…)Tengo el honor de comunicarte que la emisora que podría servir a la Organización Sindical es Radio “Alerta” de la Guardia de Franco. Actualmente tiene una vida muy lánguida porque apenas si cuenta con unos indispensables recursos económicos para poder pagar al personal técnico. En este sentido hemos hecho algunas gestiones particulares, sin citar para nada al comprador, y tenemos la impresión de que no sería difícil no costoso conseguirlo. (...)Hemos indicado únicamente esta emisora por un doble motivo; en primer lugar porque se halla instalada en la capital y esto ya es una gran ventaja (...) Y el otro motivo es que entiendo en Valencia puede ser controlada por la Delegación Provincial de Sindicatos; Radio Alerta es una emisora de bastante potencia como en los otros medios para que pudiese alcanzar un rango parecido a los que actualmente acaparan la atención de los oyentes”*. AGA, Sindicatos, Caja 18577, Correspondencia del Secretario Provincial Francisco Canós, 1952. IDD. 72.02, TOP. 35/71.

<sup>24</sup> Como es el caso de la creación en Burgos del: *club cine radio electricidad* (1950), cuyo fin era *“promocionar la ciencia de la radio electricidad”*. ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE BURGOS, Gobierno Civil, Caja 351.

<sup>25</sup> Mariano ROJAS GARCÍA, “La Red de Emisoras del Movimiento: puntualizaciones necesarias acerca de su historia”, en *Gaceta de la prensa española*, nº 153, 15 de marzo de 1964, pp. 53-56.

pasando en 1939 a las Jefaturas Provinciales del Movimiento. El 6 de octubre de 1939 desaparece la censura de guerra que afectaba a todas las emisoras españolas y la Ley de 20 de mayo de 1941 transfirió todos los Servicios de Prensa, Propaganda y Radio a FET y de las JONS en cuyo seno se creó la Vicesecretaría de Educación Popular traspasándose a esta sus servicios y créditos. El 27 de julio de 1945 se constituye la primera Dirección General de Radiodifusión como órgano privativo del Estado en materia de radiodifusión y se suprime la Vicesecretaría de Educación Popular de FET y de las JONS. La constitución de los nuevos órganos rectores de la radio española es elevada a rango de Ley en 31 de diciembre del 1945. En febrero de 1948 se creó dentro de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento el Departamento Nacional de Radio que el 11 de agosto de 1953, sería sustituido por la Secretaría Nacional de Radiodifusión cuando el Estado delegó la función radiodifusora a FET y de las JONS. A partir de las Emisoras del Movimiento surgen tres cadenas: REM (Red de Emisoras del Movimiento), CAR (Cadena Azul de Radiodifusión) y CES (Cadena de Emisoras Sindicales) transformadas en emisoras de onda media y cada una dotada con su propia organización autónoma y quedando un reducido número bajo dependencia de las Jefaturas Provinciales del Movimiento<sup>26</sup>. El 4 de noviembre de 1954 nace la Orden Ministerial conjunta del Ministerio de Información y Turismo y Secretaría General del Movimiento en la que se establece que la REM formara parte de la Red Nacional de Radiodifusión. El 29 de octubre de 1955 entra en funcionamiento *“la voz de Madrid”* y *“la Dirección General de Radio Difusión y Televisión asigna la frecuencia provisional en que deben trabajar las emisoras del Movimiento entre las que destaca Frente de Juventudes y las nacientes emisoras sindicales agrupadas bajo el*

---

<sup>26</sup> El Decreto del Ministerio de Información de 11 de agosto de 1953 otorgaba la capacidad difusora a la diferentes emisoras del movimiento REM CAR y CES.

*indicativo de la REM: EFE<sup>27</sup>*". De esta manera, dentro de las 48 emisoras de la REM existentes en ese momento, nacerán entre 1953 y 1958 las primeras emisoras sindicales que habían de constituir a partir de 1960 la CES. Con un régimen especial y característico de Patronatos organizados en cada CNS Provincial, aunque agrupadas en el Servicio de Información y Publicaciones Sindicales de la Delegación Nacional de Sindicatos con un Consejo de Dirección formado por 12 directores de emisoras, surgen las emisoras de Tortosa, Onda (Castellón), Cazorla, Teruel, Marema de Mataró y Tarrega, en potencia inferior a un Kilovatio, así como las de Badajoz y Granada, ya con potencias superiores, mientras se proyectan las emisoras de "Radio Atlántico" y "Radio Ávila", la primera de onda corta inicialmente y la segunda dotada de 15 kilovatios en onda normal. La decana de estas emisoras es "Radio Teruel" que inicio sus emisiones en 1947<sup>28</sup>. Desde 1950 se habían constituido como cadenas no privadas si bien financiadas por medio de la publicidad y subvencionadas por el Estado<sup>29</sup>. En 1964, la CES se encuentra constituida por 65 emisoras<sup>30</sup> de onda normal en funcionamiento, más cinco en instalación, con una potencia global proyectada de 141 Kilovatios y tres emisoras de FM en potencia de 250 vatios (Jaén, Las Palmas, Tenerife) y otras de análogas características en Madrid. Estas emisoras serán reguladas en la década de los sesenta con la Orden de Servicio nº 404 del 17 de febrero de 1969. Dicha orden estableció la creación de la Cadena de Emisoras Sindicales bajo control de la Organización Sindical quien ostenta la personalidad jurídica (artº 1º). En esta cadena

---

<sup>27</sup> Aníbal ARIAS RUIZ, "Historia, organización y desarrollo de la red de emisoras del Movimiento", en *Gaceta de la prensa española*, nº 152, Año XVII, 15 febrero de 1964, pp. 9-15.

<sup>28</sup> Jean-Jacques CHEVAL: *La radio en Espagne: acutalité et mutation*, Presses universitaires de Bordeaux, Bordeaux, 1990.

<sup>29</sup> Armand, BALSEBRE, *Historia de la radio...* pág. 221.

quedaban integradas todas las emisoras sindicales en funcionamiento que se organizaban en régimen de empresa bajo la base de autofinanciación (artº 1º y 2º). También establecía como órganos de gobierno de la Cadena de Emisoras Sindicales una Junta Rectora<sup>31</sup>, la Comisión Ejecutora delegada del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales<sup>32</sup> y el Director de la Cadena. Este último sería nombrado por el Secretario General de la Organización Sindical a propuesta del Jefe del Servicio de Información y Publicaciones. Además se establece que su dirección seguiría las “orientaciones” dadas por la Junta Rectora o Comisión Ejecutiva Delegada a través del Delegado Nacional del Servicio de Informaciones y Publicaciones Sindicales o directamente por éste (artº 7º).

Emisora	Localidad
Radio Teruel	teruel
Radio Badajoz	Badajoz
Radio Gredos, Emisora Sindical de las dos Castillas	Ávila
Radio Atlántico	Las Palmas
Radio la voz de Granada	Granada
Radio Tortosa	Tortosa (Tarragona)
Radio la voz sindical de Lérida	Tarrega (Lérida)
Radio Tudela	Tudela (Navarra)
Radio Maresma	Mataró (Barcelona)
Radio La voz sindical de la Mancha	Socuellamos (Ciudad Real)
Radio La Ronda	Ronda (Málaga)
Radio Atalaya	Cabra (Córdoba)
Radio Coral	Crevillente (Alicante)
Radio La voz de Gerona	Gerona

<sup>30</sup> Durante la década de los sesenta se fueron extendiendo incluso por las localidades más pequeñas caso de “la voz de tierra de campos” en Benavente. AGA, sindicatos, caja 4114: varios, 1967. IDD 58.02 TOP 36/56.

<sup>31</sup> La Junta Rectora estaría presidida por el Jefe del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales e integrada por la Comisión Ejecutiva Delegada, Director de la CES y tres directores de emisoras sindicales designados por el Presidente de la Junta (artº 4º).

<sup>32</sup> Dicha comisión estaría compuesta por: Presidente, Jefe del Servicio Nacional del Servicio de Informaciones y publicaciones sindicales, Vicepresidente: Secretario General del Servicio, Vocales: tres representativos (empresario obrero técnico) administrador e interventor delegados en dicho servicio, un representante de los servicios jurídicos centrales y director de CES. Asistirán también el Jefe del Departamento de Servicio que designe el presidente o los técnicos que juzgue necesario (artº 4º).

<sup>33</sup> Listado de Emisoras Sindicales extraído de INSTITUTO DE OPINIÓN PÚBLICA, *Estudio sobre los medios de comunicación de masas*, Vol. II: Radio, Televisión, Cine, Teatro, Libros, 1964.

Radio Marbella emisora sindical Costa del Sol	Marbella (Málaga)
La voz sindical de Guadix	Guadix (granada)
Radio la voz sindical de Martos	Martos (Jaén)
Radio Cazorla	Cazorla (Jaén)
Radio la voz del Cinca	Fraga (Huesca)
Radio la voz de Úbeda	Úbeda (Jaén)
Radio la voz sindical de Baeza	Baeza (Jaén)
Radio Huescar	Huescar (Granada)
Radio la voz del Guadalquivir	Sevilla
La voz de la isla de la Palma	Tenerife
La voz del Valle	La orotava (Tenerife)
Radio ondas del Sil	Barco de valedorras (Orense)
Radio la voz de Orense	Orense
Radio Estepona-la voz sindical del estrecho	Estepona (Málaga)
Radio la voz de la Alpujarra	Orjiva (granada)
Radio Pañarroya	Peñarroya (Córdoba)
Radio Jumilla	Jumilla (Murcia)
Radio la voz sindical de Sevilla	Moron de la frontera (Sevilla)
Radio Marchena	Marchena (Sevilla)
Radio la voz de la Sierra	Cazalla de la sierra (Sevilla)
Radio la voz sindical del Pirineo	Ripio (Gerona)
Radio la voz de la Costa Dorada	Uldecona (Tarragona)
Radio Ginzo de Limia	Guinzo de Limia (Orense)
Radio Torrox Emisora sindical nuestra señora de las Nieves	Torrox (Málaga)
Radio Moncayo	Borja (Zaragoza)
Radio la voz sindical del bajo Aragón	Caspe (Zaragoza)
Radio la voz del mar	Almuñecar (Granada)
Radio la voz sindical de Almería	Berja (Almería)
Radio la voz sindical de la Loja	Loja (Granada)
Radio la voz sindical de Ciudad Real	Ciudad real
Radio Benidorm emisora sindical Costa Blanca	Benidorm (Alicante)
Radio Campos de Utiel	Utiel (Valencia)
Radio la voz sindical del Llano	Riudóms (Tarragona)
Radio la voz sindical de Andujar	Andujar Jaén
Radio la voz sindical del Maestrazgo	Morella (Castellón)
Radio Montblanch	Montblanch (Tarragona)
Radio la voz del Tietar	Piedralves (Ávila)
Radio Onda	Onda (Castellón)
Radio Sur	Coín Málaga
Radio Alcalá la Real	Alcalá la real (Jaén)
Radio Costa de Azahar	Benicarlo (Castellón)
Radio la voz sindical del bajo Ebro	Alcanar (Tarragona)
Radio la voz sindical de la Huerta	Alcantarilla (Murcia)
Radio Tamarite	Tamarite de litera Huesca
Radio la voz del campo de Gibraltar	Campo de Gibraltar (Cádiz)
Radio la voz sindical de Valencia	Manises (Valencia)
Radio la voz sindical de Burriana	Burriana (Castellón)
Radio la voz de los llanos emisora sindical de la Roda	La roda (Albacete)
Radio la voz sindical de Archidona	Archidona (Málaga)
Radio la voz sindical de Hellín	Hellín (Albacete)
Radio la voz sindical de Villarobledo	Villarobledo (Albacete)

Radio la voz sindical de Avilés	Aviles (Asturias)
Radio la voz sindical del Nervion	Bilbao (Vizcaya)
Radio la voz del sudeste	Cartagena (Murcia)
Radio la voz de Jaén	Jaén
Radio emisora sindical del Condado	Huelva
Radio la voz sindical de España	madrid
Radio Atlántico	Las palmas
Radio la voz sindical de Jaén	Jaén
Radio la voz sindical de Canarias	Tenerife
Radio la voz de la Cerdaña	Piugcerda (Gerona)
Radio la voz de Tafalla	Tafalla (Navarra)

Un acontecimiento importante, en este sentido, fue la inauguración el 2 de mayo de 1969 de *Radio Centro*, portavoz de la Organización Sindical, que estaba situada en el Edificio Pueblo, cerca de la Casa Sindical de Madrid<sup>34</sup>. Dicha emisora, bendecida por el arzobispo de Madrid-Alcalá, D. Casimiro Morcillo serviría en palabras del Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís como “*instrumento difusor, a través de las ondas, de las preocupaciones e inquietudes de la gran familia sindicalista española*”<sup>35</sup>. La CES llegó a contar con 50 estaciones, de las cuales seguían en funcionamiento 27, 7 de FM en 1975<sup>36</sup>. Finalmente se transfirió la CES al Ministerio de Cultura quien la incorporó a la *Radio Cadena Española*.

#### **Algunos de los programas emitidos por la Cadena de Emisoras Sindicales:**

Quizás el programa de más interés para la Obra Sindical era el **consultorio jurídico laboral “PAN”**, **Cortometraje Sonoro del Mundo que Trabaja**, emitido por Radio Nacional de España<sup>37</sup>. De hecho, en junio de 1956 se difundió una circular promoviendo que “*todas las obras sindicales y servicios dependientes de esta Delegación Nacional de Sindicatos están obligados a dictaminar sobre las consultas elevadas al consultorio jurídico laboral Pan que la*

<sup>34</sup> “*Un aspecto que no puede ser olvidado en nuestra difusión es la radio. La Organización Sindical es el único sindicalismo en el mundo que cuenta con 19 emisoras de onda media y otras 23 en frecuencia modulada. A través de sus nuevas instalaciones –que están en funcionamiento en 1968-, será Radio Centro, con 20 Kw de potencia, quien sirva de medio coordinador de actividad tan importante, sin que todo ello suponga olvidar la activa y cordial colaboración que viene prestándonos Radio Nacional de España*”

<sup>35</sup> *Boletín de la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos*, nº 68, pág. 5.

<sup>36</sup> Jean-Jacques CHEVAL: *La radio en Espagne...*, pág. 28.

*Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social les remita*". Creado para resolver consultas laborales de los trabajadores españoles, el consultorio Jurídico Laboral PAN, dependiente de la Vicesecretaría Nacional de la Ordenación Social, se dividía en dos fórmulas: los trabajadores podían dirigirse directamente a la Vicesecretaría o, bien, a través de Radio Nacional a la sección de estafeta de la emisión "Pan". En 1961, este servicio recibió 5731 consultas, de las cuales 362 fueron resueltas a través de la RNE<sup>38</sup>. A mediados de la década de los sesenta, la SER preparó un programa versión abreviada de PAN que fue emitido por varias de sus emisoras:

Cuadro 3º: Revista Pan de Radio Nacional. Emisoras de la Cadena SER <sup>39</sup>:

Lo transmiten	Viernes a las	No lo transmiten
Radio Mediterráneo	15,00	Radio Barcelona
Radio Castellón	13,00	Radio San Sebastián
Radio Alicante	20,00	Radio Bilbao
Radio Jaén	19,00	Radio Galicia
Radio Castilla	13,45	Radio Reús
Radio Murcia	18,30	Radio Alvirá
Radio Zamora	20,00	Radio Granada
Radio Salamanca	20,30	Radio Extremadura
Radio Ciudad Real	14,00	Radio Coruña
Radio Huesca	20,00	Radio Valladolid
Radio Santander	12,00	Radio Albacete
Radio Segovia	19,30	Radio Gandía
Radio Rioja	20,00	Radio Pontevedra
Radio Zaragoza	20,30	Radio Jerez
Radio Vigo	20,30	Radio Valencia
		Radio Sevilla

La Organización Sindical se volcó en la realización de esta emisión y así encontramos frecuentes cartas de las emisoras felicitando por el éxito del mismo, pero también dando sugerencias para lograr una mayor difusión, como es el caso de la que a continuación reproducimos procedente del director de Radio Lérida, EAJ, 42:

<sup>37</sup> A principios de la década de los cincuenta era retransmitido por treinta y una emisoras provinciales.

<sup>38</sup> El trabajador que no se atrevía a acudir a la OSE para solventar sus problemas laborales podía realizar "*dichas consultas hubieron de radiarse, bien por no poder contestarlas directamente, ya que las cartas en que formulaban carecían de adecuada dirección, bien por tratarse de casos de interés general, cuya difusión era necesaria para conocimiento de todos*". *Boletín de la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos*, abril-junio 1963, nº 55. pp. 15-17.

*“(…) La emisión, en su conjunto y en sus conceptos, está desde luego, magníficamente orientada, lo mismo que su proceso radiofónico, lo cual constituye indudablemente, un éxito, pero puestos a analizar su eficacia divulgativa, se me ha ocurrido diferentes veces, (…) si se dejara al final de la misma un paréntesis de 5 a 10 minutos abierto a la información provincial, a lo que podría darse entrada con un saludo a las Delegaciones Sindicales Provinciales y a partir de aquel momento, cada emisora, (dentro de un mismo tono y estilo de lanzamiento) continuar con aquellas noticias que afectasen particularmente, a los productores locales, con lo que bien podría conseguirse una fusión perfecta del alcance nacional con el característico de cada región. Entonces los productores, a través de un noticiario rápido y concreto podrían considerar más atendidos un problema particular (…) también podría estructurarse el horario de estas emisiones. En verano, por ejemplo, es excelente de 9 a 9,30 de la noche, pero en invierno, para nuestra programación, para los mismos oyentes, sería aconsejable, de 8,30 a 9 (...).<sup>40</sup>”*

A pesar de estos intentos, tanto la emisión como el servicio, en general, no dejaba de ser una vía de canalización de las insatisfacciones, protestas y debates laborales de los trabajadores españoles siempre bajo el férreo cauce de la Organización Sindical.

Entre la programación de estas emisoras sindicales también encontramos **espacios religiosos** remitidos por la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos<sup>41</sup>; como es lógico abundan los **programas sindicales, laborales**<sup>42</sup> o de formación política pero también programas **educativos**, conferencias, musicales, espacios publicitarios sobre las Obras Sindicales, caso de las Escuelas de Formación Profesional Sindical<sup>43</sup> o Educación y Descanso e incluso conservamos algunas

---

<sup>39</sup> AGA, Sindicatos, Caja 18678: correspondencia del Jefe de SIPS de Burgos, 1966. IDD. 72.02, TOP. 35/71.

<sup>40</sup> AGA, Sindicatos, Caja 18577, correspondencia dirigida a Luis Arranz Ayuso, Secretario Nacional del SIPS, Lérida, 1952. IDD 72.02, TOP. 35/71.

<sup>41</sup> En 1953 se emitían estos espacios en Radio Teruel, Radio Castellón, Radio Ripoll (Gerona) Radio Ceuta, Radio Tortosa (Tarragona), Radio Mataro (Barcelona) Radio Tudela (Navarra) y Radio Ávila. *Boletín de la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos*, octubre de 1953, nº 16, Año V, pág. 3

<sup>42</sup> Los editoriales de algunas emisiones sindicales de la década de los 70 que abordan diversas cuestiones laborales como la sindicación o la convención colectiva nos permiten conocer el pulso de la situación laboral del momento: *“En 1972 se han producido en 11 meses 616 conflictos colectivos de trabajo y de ellos solo 237, es decir, el 35 por 100 fueron motivados por peticiones salariales”*. Isidoro ALVAREZ SACRISTÁN, *Sindicalismo en radio: editoriales emitidas en el espacio “labor” de “la voz de Guipúzcoa” durante el curso 1972-1973*, Escuela Sindical de Guipúzcoa: Organización Sindical Española, 1973, pág. 20.

<sup>43</sup> *“por la prensa y radio se llevó a cabo una intensa campaña sobre nuestras actividades, convocatorias de exámenes de ingreso y por el último de los medios se llegó a la realización en una cinta magnetofónica de un gran*

canciones realizadas por la OSE con el fin de divulgar sus principios ideológicos que se venían escuchando en la radio desde principios de los años cincuenta<sup>44</sup>. También sabemos que la radio cobraba gran importancia en determinadas celebraciones de signo falangista para transmitir los discursos del Caudillo o Delegado Nacional de Sindicatos<sup>45</sup>. Por último, el control de la OSE llegaba hasta las revistas de música y radio que se veían obligadas a incluir un apartado sobre “noticias sindicales<sup>46</sup>” o con información sindical o laboral suministrada por los sindicatos<sup>47</sup>.

### **A modo de conclusiones: principales dificultades de las emisiones sindicales:**

Las emisiones sindicales contaron con múltiples dificultades a lo largo de su existencia, las principales se refirieron al ámbito económico. Estas determinaron la compra de aparatos poco potentes que apenas llegaban a la población<sup>48</sup> pero también influyo en la falta de medios

---

*reportaje sobre la vida cotidiana de los aprendices y hasta con demostraciones artísticas a cargo de los mismos AHPV, AISS, Caja 3264.*

<sup>44</sup> En la correspondencia dirigida al Jefe Nacional de Información encontramos peticiones de Delegados Provinciales solicitando discos de la Canción Nacional Sindicalista al Trabajo. AGA, Sindicatos, Caja 18577, Lérida, 1952. IDD 72.02, TOP. 35/71. Hemos conservado la letra de dicha canción en forma de folleto: “*Con palabra de paz, alegre te diré, /somos hermanos, trabajador./Sin rencor por toda España, llevaré/El mensaje del amor. /Con pasión sindical, juremos por honor/ Ser defensores de la unidad; /Y será de las conquistas la mejor/ Fortalecer nuestra hermandad./Dios nos ha dado nuestra fuerza /Para la Patria levantar./Signos serán de su grandeza/ Las alegrías de nuestro hogar./Brillan ya luces nuevas de un claro sol;/No volverán nunca más odios del ayer./En la lucha de clases falta la razón./La justicia ha de vencer./Sindicalistas españoles,/Brazos heroicos alzarán / Nuestras banderas del trabajo/ Que a nuevos triunfos nos llevarán./ Compañeros, oíd; nos mandan con afán / Los que murieron por conseguir / Para el hombre del trabajo dignidad / Y un bello porvenir./ Unidad laboral: ni obrero ni patrón. / Un orden nuevo marchando va/ Por las rutas de la patria y con pasión / Sindicalista nacional” Canción nacional sindicalista, Folleto publicado por el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, en 1962, con música del maestro José Luis Navarro. También se inventaron canciones como “*la canción Rural a San Isidro*” para las fiestas y romerías de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos.*

<sup>45</sup> Esta tradición no era nueva ya que conservamos un programa especial “*José Antonio, en la fábrica*” retransmitido por Radio Castilla de Burgos, el 20 de noviembre de 1938. *Vertical*, Año I, nº 15, 1 de diciembre de 1938, pp. 8-9.

<sup>46</sup> Caso de *Ritmo*, la revista de música ilustrada creada en España en 1929 pero que continua existiendo en la década de los cincuenta, pero también de *Sintonía* o de la *Revista de Radio Nacional*.

<sup>47</sup> También el órgano de prensa de la Radio Nacional dedicó su portada al Consejo Sindical Industrial celebrado en 1945. *Radio Nacional*, Revista Semanal de Radiodifusión, Año VIII, núm. 324, 21 de marzo de 1945.

materiales y de personal adecuado<sup>49</sup>. Un segundo problema fue vencer la competencia de otras emisoras, especialmente durante los primeros años de las emisoras sindicales. Como sucedió en Granada donde se generó un grave conflicto entre la emisora “radio Granada” y la sindical “la voz de Granada” que denunció a su director por intentar “por todos los medios obstaculizar la marcha de nuestra emisora, recurriendo a procedimientos de feo estilo y deficiente ética profesional”<sup>50</sup>. A ello debemos sumar que la programación sindical era fundamentalmente propagandística y de escaso interés para la población y como la etapa de esplendor de la CES coincide con los inicios de la televisión y el nacimiento de una mayor concienciación obrera y oposición sindical. Todo ello determinó que en algunas de estas emisoras sindicales, durante los últimos años del franquismo, los periodistas y colaboradores empezarán a incluir espacios

---

<sup>48</sup> Este es el caso de Palencia en su correspondencia leemos: “(...) el Servicio de Información y Publicaciones no logra su deseada proyección y finalidad ya que la Emisora local tienen alcance limitado y las posibilidades de audición no cubren toda la provincia quedando fuera la zona norte, objetivo de máxima importancia para el servicio. Por todo ello y dando también cumplimiento al acuerdo mencionado de la Junta Provincial de Mandos se ha proyectado una edición del periódico sindical “trabajo” durante bastante (tiempo?) suspendido, iniciándose nuevamente su publicación para que a través de sus páginas pueda la información sindical llegar de manera total a toda la provincia. Salvándose las limitaciones actuales de la emisora”. AGA, Sindicatos, Caja 18577, Correspondencia del Delegado Provincial Sindical de Palencia a el Secretario del SIPS, 1959. IDD 72.02, TOP. 35/71.

<sup>49</sup> “(...) la situación que atraviesa el servicio en materia de personal administrativo (taquimecanógrafo, oficiales y auxiliares) es realmente catastrófico. Tengo departamentos como el de cine, red de emisoras sindicales, agencias de colaboraciones, departamento de radio, donde no disponemos de una sola taquimecanógrafo ni de jefes de negociado u oficiales administrativos (...)”, AGA, Sindicatos, Caja 18676: Correspondencia, Jefe del Servicio del Secretariado y Personal Sindical, Madrid, 1962.

<sup>50</sup> (...) En el año 1955 se presento en esta Delegación nacional de Sindicatos a denunciar las actividades de nuestra emisora y pedir su inmediato cierre. Esta gestión lo habría realizado en otros organismos oficiales sin ningún éxito. Celebro una entrevista conmigo y convinimos que a su regreso a Granada se entrevistaría con el Delegado Provincial de Sindicatos y efectuarían un estudio de tipo económico para fomentar la publicidad y no enfrentarse ambas emisoras (...) Lejos de iniciar estas gestiones y (...) se ha dedicado a una campaña sistemática contra nuestra emisora a fin de lograr sus egoístas propósitos”.Caja 18674: correspondencia del Secretario nacional del Servicio, Madrid, 1957

radiofónicos más acordes con los tiempos que corrían<sup>51</sup>, que nada tenían que ver con el proyecto sindical originario pergeñado por la OSE tras la guerra civil.

---

<sup>51</sup> Este es el caso de la emisora “la voz del Guadalquivir” de Sevilla donde “*recalo un grupo de pogramas importantes (...) con espacios de libertad que se llamaban “La alberca” (...) Nada de Cecilia ni de Nino Bravo. Todas canciones del rojerío antifranquista, mucho Serrat, mucho Raimon, mucho Hilario Camacho, mucho Quinlapayún, mucho de libertades, por los resquicios de la radio del régimen(...)*”, *El mundo*, Memoria de Andalucía, Antonio Burgos, 1998.